

*“La significación de las Prácticas Deportivas
en los Alumnos Regulares y los Estamentos de
Gerenciamiento de la Universidad Nacional de
Misiones”*

UNIVERSIDAD DEL SALVADOR

FACULTAD DE MEDICINA – SEDE POSADAS

LICENCIATURA EN

ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS

Profesor:

USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

Licenciado GUSTAVO REPRESAS

Autor:

Profesor Carlos José Fernando Boede

Marzo del 2.000

AGRADECIMIENTOS

Mi pasión Deportiva Profesional "El Fútbol",
mi ocupación laboral y mis intenciones de
Superarme constantemente, hacen que muchas horas no sean
compartidas con los que amo..... a mi esposa *Nani*
gracias por acompañarme, y a mis hijos
Fernando y Carolina
muchas gracias por tratar de entenderme.



A mis padres
con los cuáles no tengo la posibilidad de compartir este momento de
felicidad, gracias por darme la vida e inculcarme los deseos de
superación, los extraño.

A Lidia
en el trabajo "mi secretaria" y en la elaboración de mi *TESIS* más que mi
mano derecha.
Simplemente Gracias

A Graciela

por su predisposición, su paciencia y por hacerme sentir que las
consultas no la molestaban....

Muchas Gracias

A los que me aportaron gratos momentos, mis compañeros en horas de
estudio y que también estuvieron presentes en otros momentos no tan
buenos, en esta etapa madura de estudiante, más que gracias... :

a *Gabriela, Lucho, Pili, Cecilia, Oscar y Juan*,...



Existió un lugar en este tiempo de estudio que me permitió conocer y
descubrir una familia en donde fuimos mas que estudiantes,....

Amigos, a *Luis, Gabriela* y sus hijos

por brindarme su hogar

Muchas Gracias.

A mis Profesores de la Licenciatura
en Actividades Físicas y Deportivas,
por trasmitirme conocimientos y especialmente a

Gustavo,

por asesorarme en este Trabajo.-

Muchas Gracias.-

A Alicia

que desde hace mas de 20 años estas en todos los momentos de mi vida, y como no puede ser de otra manera, aquí también estas "tan presente", siendo mi *Directora de Tesis*, a Vos, a Jorge tu Esposo y a María Victoria, el fruto de esa pareja .

Mi eterno agradecimiento por las distintas manifestaciones de afectos y principalmente por orientarme, por contenerme y acompañarme en los momentos difíciles que nos tocaron compartir.

Todo mi cariño.



USAL
UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR

ÍNDICE

1. RESÚMEN	PÁG. Nº 1
2. INTRODUCCIÓN	PÁG. Nº 2
3. MARCO TEÓRICO	PÁG. Nº 4
4. MÉTODO	PÁG. Nº 18
5. INSTRUMENTO DE MEDICIÓN	PÁG. Nº 23
6. ANÁLISIS DE DATOS	PÁG. Nº 24
7. CONCLUSIÓN-DISCUSIÓN	PÁG. Nº 65
8. BIBLIOGRAFÍA	PÁG. Nº 69
9. ABREVIATURAS	PÁG. Nº 70
10. ANEXOS	PÁG. Nº 71

RESUMEN

“La Actividad Deportiva y la Educación Física en la Universidad Nacional de Misiones es relevante para el alumnado, aún no contando con las condiciones ideales. Mientras que para los niveles de Gerenciamiento, los mismos no comparten un criterio homogéneo en el desarrollo y sistematización de la misma”.

El Alumno de las distintas Unidades Académicas de la Universidad Nacional de Misiones que pertenecen al Universo Estudiantil, reconocen a la Actividad Deportiva y a la Educación Física como necesarias en su formación Académica, como así también los beneficios de las mismas, sin desconocer que la realidad en la cual se desarrollan dichas propuestas no son las adecuadas. En cuanto a los que pertenecen al Universo de Gerenciamiento seleccionado los Señores Decanos de las Distintas Unidades Académicas y al Señor Rector de la Universidad Nacional de Misiones se manifiesta un criterio dispar en cuanto a la Actividad Deportiva y la Educación Física como necesarias dentro de la Actividad Académica.

Esta investigación “*no experimental, transeccional, descriptivo- explicativo*”, me demuestra que a través del estudio de las variables planteadas y reveladas en las encuesta y/o entrevistas realizadas oportunamente a los sujetos que conforman el Universo seleccionado, me permite sugerir que en los niveles de Gerenciamiento se deberían instrumentar los mecanismos necesarios que permitan satisfacer las inquietudes de los Alumnos, que han puesto en evidencia que la Actividad Deportiva y la Educación Física dentro de la Universidad Nacional de Misiones, ocupen un lugar más relevante y pluralista.

INTRODUCCIÓN.

Hablar de políticas universitarias en Educación Física remite por lo general al análisis de diferentes cuestiones. Por un lado las a veces irreconciliables posiciones político-ideológicas que subyacen, tanto en los Ejecutivos como en los Cuerpos Colegiados de las Universidades Nacionales en relación con la práctica deportiva del alumno regular universitario. Y por otro, el lugar que ocupan las prácticas deportivas para quienes debemos implementar y evaluar, desde la especificidad de la educación física, los diferentes proyectos y programas deportivos a realizar tendientes a la formación integral de los futuros egresados; como así también cual es la significación que dichas actividades tienen para los principales actores: **LOS ESTUDIANTES**.

En términos generales podemos decir que no existen referentes de divulgación científica, en el ámbito de las universidades nacionales de gestión pública, que den cuenta del estado de desarrollo de la educación física en nuestro sistema.

Por lo anteriormente planteado acuerdo con la propuesta de *Sampieri-Collado-Lucio*, en relación con los: “*Criterios para evaluar el valor potencial de una investigación.*”¹,

Razón por la que consideré que esta investigación es “*conveniente*”² porque me aportó un esquema científicamente validado de lo que representa la Educación Física para los alumnos regulares de la Universidad Nacional de Misiones.

El tema seleccionado, posee “*relevancia social*”³ a corto y mediano plazo. Siendo sus beneficiarios directos: los alumnos, los docentes y la institución universitaria quienes podrán orientar sus políticas para el logro de un egresado con hábito deportivo-recreativo formado. A mediano plazo, el beneficiario resultará la sociedad misionera en su conjunto, en tanto que dichos profesionales podrán incrementar su calidad de vida.

En cuanto a las “*implicaciones prácticas*”⁴ me permitirá ajustar y/o modificar, según sea el caso, tipos de prácticas deportivas y su concreción en proyectos y programas, según las preferencias de los alumnos.

En relación con su “*valor teórico*”⁵, éste sólo podrá inferirse en un aposteriori, ya que esta investigación pone en evidencia los tipos de paradigmas⁶, que subyacen como curriculum

¹ Hernández Sampieri, R – Fernández Collado, C – Baptista Lucio. P : “Metodología de la Investigación.”. Edit. Mc Graw-Hill Interamericana. 2º Edic. México 1.991.

² Hernández Sampieri, R – Fernández Collado, C – Baptista Lucio, P: Op.Cit pg.15.

³ Idem, pg.15.

⁴ Idem, pg. 15.

⁵ Idem, pg.15.

⁶ El término paradigma responde al concepto que plantea Vacilaseis de Giladino, I en Métodos Cualitativos I, cuando en la Tesis nº 2 referida a Khun dice: “... son marcos teóricos-metodológicos de interpretación de los fenómenos sociales creados y/o adoptados por los científicos sociales...”

oculto, en ciertos cargos unipersonales del ejecutivo y cuerpos colegiados, - decanos, consejos directivos -, respecto de la importancia de la práctica-teórica sistemática de la Educación Física. Dicho fenómeno ha generado, largas y estériles discusiones basadas más en la ideología, que en una reflexión epistemológica respecto de la concepción respecto del lugar del cuerpo y la mente en la formación de los futuros egresados.

Como "*Utilidad metodológica*" ⁷ pretende plantear un estudio científico, de orden cuanti-cualitativo, para estudiar de modo más adecuado las prácticas deportivas de los alumnos de la U.Na.M. y su inserción en un contexto mayor: la gestión institucional y la sociedad misionera.

OBJETIVOS:

- **CONOCER** la significación de la práctica deportiva para los alumnos regulares de la U.Na.M.
- **DESCRIBIR E INTERPRETAR** la significación que, para los funcionarios responsables de la conducción general y de las unidades académicas de la U.Na.M, posee la práctica deportiva de los alumnos regulares.

FINALIDAD.

La importancia de esta investigación se evidencia en las siguientes actividades sustantivas de la universidad:

ACADÉMICAS: Tendientes a concientizar a la comunidad universitaria de la importancia de la Educación física como actividad que contribuye con la formación integral de los futuros egresados.

INVESTIGACIÓN: Permitirá contar con estrategias científicamente diseñadas para el establecimiento de políticas deportivas-recreativas consensuadas y adecuadas a nuestra realidad.

EXTENSIÓN: Aportar elementos para la comunidad educativa del área de la educación física universitaria, así también como para las diferentes organizaciones de nivel superior un modo posible de fundamentación para la elaboración de proyectos y programas.

⁷ Idem, pg.15.

MARCO TEÓRICO

APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE CUERPO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y DE SU RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y DE EDUCACIÓN FÍSICA.

El hombre primitivo era un individuo en movimiento. Éstos tenían necesidades primarias relacionadas con: la defensa, el abrigo, la alimentación y la procreación. Esas actividades con profundo contenido de movimiento físico tales como cazar, pescar, saltar, lanzar, nadar, luchar constituyeron, indudablemente la tarea central para aquellas épocas. Como lo afirma Vain " *No existían las sociedades complejas, caracterizadas por la división social del trabajo, sino comunidades simples en las cuales todos efectuaban las mismas tareas, para lo que se requería que todo hombre que estuviera físicamente capacitado tenía que afrontar las contingencias que se le presentaban en un mundo hostil y en constante mutación.* " ⁸

La cotidianeidad envolvía al hombre y en función de las necesidades que debía cubrir, no le restaba tiempo alguno para la reflexión y menos aún para la actividad relacionada con la sabiduría: el filosofar. Su pensamiento estaba posesionado sobre lo concreto, lo sensorio-motor elemental, en tanto fin en sí mismo. Fue así que a través de lo tangible de su cuerpo comenzó a descubrir sus primeras respuestas: prolongando sus manos por medio de la red de pescar; extendiendo sus brazos a través de la lanza; imitando sus puños diseñó el garrote, etc.

Es al final de la pre-historia en donde el hombre encauza una relación **práctica, lúdica y expresiva** con su cuerpo. **Práctica**, en tanto su raíz biológica y su necesidad de adaptación y organización en relación con el medio que lo rodeaba. **Lúdica**, porque a partir de la raíz biológica del juego, este no es considerado como una actividad específicamente humana sino que es común con el animal. De este modo sus manifestaciones más primitivas representaban descargas motrices que adquirirían la forma de gritos, carreras y gestos de diferentes significaciones. **Expresiva**, en tanto comunicación, tal como lo afirma Le Boulch, " *Es verosímil creer que el hombre danzó antes de haber hablado. En todas las sociedades de todos los hemisferios el hombre se ha manifestado, se ha expresado con el cuerpo desde sus*

⁸ Vain, P: " La Relación del Hombre con su Cuerpo A TRAVÉS DEL TIEMPO ". Trabajo inédito para la cátedra "Introducción a la Educación Física". I.S.P.A.R.M. Posadas, Misiones 1.982.

*orígenes. En las poblaciones primitivas, la danza constituyó un medio esencial de participación en las manifestaciones emocionales de las tribus."*⁹

En los primeros pueblos de la historia fueron diferente los caminos por los que circuló esta dimensión antropológica, pudiendo citar por lo menos dos bien diferenciados: Oriente y Occidente.

En Oriente, por ejemplo en China, se consideró al cuerpo como una realidad indivisible del resto del hombre, quien procuraba hallar la armonía, la que solo era posible si su cuerpo se equilibraba consigo mismo y en relación con el cosmos.

En Occidente el paradigma de la antigüedad está representado por Grecia y Roma. Es en Grecia, en tanto cuna de la civilización occidental quien se plantea el primer dualismo axiológico relacionado con la mente y el cuerpo. Su máximo representante fue Platón. Él es quien renuncia a un equilibrio entre el cuerpo y el espíritu, contribuyendo con su obra a fortalecer un dualismo radical que distingue en el ser dos realidades sustanciales distintas. *"El hombre es alma y cuerpo. Pero es el alma la que predomina, es la parte principal, el principio y el fin"*.¹⁰ No sólo las dos sustancias son distintas, sino que la valorización del alma lleva, como consecuencia, al envilecimiento del cuerpo.

*"La atención en el cuerpo vicia el funcionamiento del espíritu".*¹¹

*Más adelante: "El alma del filósofo desprecia profundamente el cuerpo."*¹²

*"Purificar el alma, ¿no es separarla lo más posible del cuerpo y habituarla a recogerse y a concentrarse en sí mismas... y a vivir tanto como sea posible en la vida presente y en la vida futura, sola consigo misma desprendida del cuerpo como una cadena?"*¹³.

Como se puede comprobar a pesar de sus juegos y el desarrollo de las artes, los griegos nos legaron un conjunto de disquisiciones filosóficas que trajeron aparejado ese deterioro, olvido y humillación del cuerpo.

Pero lo cierto es que el hombre existe con sus contradicciones y los griegos no escaparon a ellas porque también es cierto que se ocuparon del cuidado del cuerpo. Aquí resulta interesante analizar cuál era el sentido de tal cuidado. Si bien la importancia y función de la gimnasia fue analizada en profundidad, no solo desde lo filosófico sino también desde su valor fisiológico, realizarla constituía una obligación moral pues debían formar su cuerpo buscando fuerza y belleza. Pero es precisamente el sentido de obligación para con el cuerpo,

⁹ LE BOULCH, J : "HACIA UNA CIENCIA DEL MOVIMIENTO HUMANO." Editorial Paidós. Bs As. 1.975.

¹⁰ PLATÓN: "OBRAS COMPLETAS ". Cap. N° 3. Edit. Gallimard.

¹¹ Idem op.cit. ant. Fedón, 65 a.

¹² Idem op cit. ant. Fedón, 65 d.

¹³ Idem op cit ant. Fedón, 76 c.

lo que los condujo a una educación centrada en lo intelectual, lo informativo, oponiendo estos criterios a una educación basada en el cuerpo propio en su sentido adaptativo-expresivo.

Por otra parte fueron los griegos quienes canalizaron con mayor fuerza y organización el carácter agonístico del movimiento humano. La necesidad de medirse, enfrentarse, competir fue interpretada con gran sabiduría y ese fue el origen de los Juegos Olímpicos, los que se realizaban cada cuatro años, en Olimpia, en honor de Zeus. De allí provienen muchas de las actividades deportivas actuales: las carreras; el pugilato; lanzamiento de disco; la lucha, la natación.

Los espartanos cuya característica esencial fue la de ser un pueblo con profundo sentido militar buscaron formar hombres fuerte y con la máxima resistencia corporal para convertirse en instrumentos aptos para la guerra. Los ejercicios gimnásticos en especial el salto, la carrera, la lucha y el lanzamiento de la lanza y del disco constituyeron su principal procedimiento instructivo para los niños. Los adolescentes fueron ejercitados además en el manejo de las armas.

Los Atenienses abarcaban desde el punto de vista educativo dos sectores: uno intelectual, el de la música y otro físico, el de la Gimnástica. Sostenían como axioma "*La gimnasia para el cuerpo, la música para el alma*" (Platón).

La gimnástica tuvo una gran importancia en el proceso educativo. Durante el período escolar, desde los siete a los dieciséis años, el niño debía consagrar la mitad de su tiempo a la palestra. Los ejercicios practicados formaban un curso organizado, denominado pentatlón, que incluía, el salto, la carrera el lanzamiento de la jabalina, el disco y la lucha. También se practicaba la natación. Pasados los dieciséis años los jóvenes helenos debían frecuentar el gimnasio. A los dieciocho años podían ser inscriptos en el registro ático de ciudadanos siendo incorporados a la categoría de los efebos. Éstos añadieron en su formación el pankration, que consistía en la lucha libre y violenta y más tarde la lucha con armas pesadas y el adiestramiento en el tiro del arco y de la lanza. A estos se incorporaban ejercicios de natación, navales y la práctica de la equitación.

Los Romanos estuvieron lejos de alcanzar la formación gimnástica que obtuvieron los Griegos. Los ejercicios corporales se enseñaron junto con la instrucción militar. Asimismo es necesario señalar que en una sociedad donde la desigualdad era lógica, la corrupción un estilo de vida, el valor del cuerpo dependía de esas iniquidades, lo que se reflejó claramente en el terrible "Circo Romano", éste fue una degeneración de los "*Saquer Ludus*", festividades que dedicaban a sus dioses, como modo de entrega absoluta a ellos. Pero sin embargo esa intención inaugural de establecer una tregua para congraciarse con sus dioses rápidamente cambió de sentido. Se vivían horas difíciles las provincias se sublevaban, los ciudadanos

cuestionaban a los emperadores, las legiones marchaban al frente sin convicción, las guardias pretorianas reprimían a los opositores, en los foros se entretejían constantes traiciones y la tensión social reinante era inusitada. Pero los hábiles gobernantes encontraron la solución: la tregua o los juegos, de allí el nacimiento del concepto "*Al pueblo pan y circo.*" Y ese fue el origen de esa terrible institución que señalara anteriormente. En el Circo algunos hombres sudaban el cuerpo para sobrevivir, mientras que el resto canalizaba sus instintos agresivos, producto de la tensión social, mediante gritos, insultos y saciándose con el sangriento espectáculo. Hoy el "*deporte espectáculo*", también opera como válvula de escape social.

De lo expresado se puede concluir que el cuerpo fue instrumento para la guerra, el placer y la muerte. El alma para ellos mucho más importante que el cuerpo, merecía habitar en un cuerpo agradable, recordemos el característico: "*Mens Sana in corpore sano*".

El cuerpo en la Doctrina Cristiana tampoco pudo escapar a esta concepción dualista. El propio San Pablo Siglo I es quien afirma: "*Yo los exhorto a que se dejen conducir por el espíritu de Dios, y así no serán arrastrados por los deseos de la carne. Porque la carne desea contra el espíritu. Ambos luchan entre sí, y por eso ustedes no pueden hacer todo el bien que quieren.*"¹⁴ Para este autor carne no es el cuerpo sino la característica terrena del hombre pecador desde el nacimiento, que vive alejado de Dios. El significado es moral y no estructural. Esta interpretación de connotación extremadamente ortodoxa generó en la ética y la moral cristiana una profunda aversión al cuerpo, en cierto modo influido por el dualismo Platónico.

En las interpretaciones filosófico-morales de los siglos III y IV cobra un singular relieve la concepción dualista de Platón, principalmente a partir de la doctrina de Manes. Para el citado autor existen dos principios: el bien y el mal. El cosmos es el producto de la interacción entre ellos. Traducido al tema, motivo del presente trabajos sería " el alma es buena, el cuerpo malo." ¹⁵ O sea que no bastó con transformar al cuerpo en la cárcel del alma, en una pesada carga, sino que ahora se lo convirtió en el lugar donde reside el mal. Es por ello que como ese menoscabo del cuerpo se instauran los castigos corporales, la flagelación tan instrumentadas por las órdenes e instituciones eclesiásticas. Actualmente la iglesia se opone a estos conceptos e interpretaciones y en numerosos documentos como los del Concilio vaticano II o el de Puebla, expresan claramente la importancia de entender al hombre como una unidad indisoluble.

Durante la edad media, la influencia del dualismo fue clara, no tanto en planteos filosóficos, sino en los modos de interpretación de la vida y las funciones que cumplían los hombres. En este período podemos señalar tres modelos de hombre universalmente aceptados:

¹⁴ SAN PABLO: "CARTA A LOS GÁLATAS ". El Libro de la Nueva Alianza.

el caballero; el sabio o el estudiante; el siervo. En los tres casos, el cuerpo se constituirá en un instrumento al servicio de las realizaciones particulares de los hombres. "Los ejercicios más en práctica por todo el mundo son, andar mucho tiempo, estar de pie, llevar pesos, tirar de una polea, correr, saltar, nadar, montar a caballo, manejar armas, jugar a la pelota, y así por el estilo, según la edad, la condición y la profesión a que cada uno se destine".

El caballero, cuya misión fundamental consistía en la defensa de la religión y el honor de su familia, era sometido a una educación en la cual la idea central consistía en dotar a un intelecto capaz y preparar un cuerpo que fuera útil en las cruzadas, batallas o torneos. En síntesis el caballero consideraba su cuerpo como un instrumento al servicio de la guerra.

El sabio o el estudiante, individuos considerados por su mayor capacidad intelectual eran designados por la sociedad para dedicarse a las ciencias y las artes. Por ello los ejercicios físicos en la juventud estudiosa estaban completamente prohibidos, puesto que predominaba el ascetismo. Los deportes de los caballeros no eran considerados decorosos para los estudiantes. El modelo de estudiante perfecto estaba representado por aquél que fuera adverso a toda actividad recreativa o que le produjese diversión. Mientras tanto para el siervo, responsable de la producción, su cuerpo se constituía en herramienta para las tareas agrícolas. Todo lo que él debía ejecutar comprometía su cuerpo, puesto que ellos eran considerados propiedad de sus amos y la consecuencia lógica de esto era la concepción que sus cuerpos eran objetos útiles.

En la Edad Moderna, con la irrupción en escena de René Descartes, alrededor del siglo XV, se fundan las bases de la Pedagogía tradicionalista del siglo XX. El contenido del cartesianismo se encuentra expresado en el "*El Discurso del Método*", en el que plantea con claridad uno de sus principios básicos: "*Y aún cuando, acaso, o más bien, ciertamente, como luego lo diré, tengo yo un cuerpo al que estoy estrechamente unido; sin embargo, puesto que por una parte tengo una idea clara y distinta de mí mismo, según la cual soy sólo algo que piensa y no extenso, y, por otra parte, tengo una idea distinta del cuerpo, según la cual éste es una cosa extensa, que no piensa, resulta cierto que yo, es decir mi alma, para lo que soy lo que soy, es entera y verdaderamente distinta de mi cuerpo, pudiendo ser y existir sin el cuerpo.*"¹⁶

Esta prueba irrefutable del dualismo metodológico de Descartes es uno de los escollos con que debemos luchar los educadores de hoy. Jean Le Boulch, nos recuerda "*el cartesianismo ha marcado profundamente durante muchos siglos al pensamiento intelectual. Mediante el dualismo metodológico distingue el alma, que se define por el pensamiento, del cuerpo, cuya característica es la extensión. Sólo el pensamiento es capaz de concebir y querer, y de*

¹⁶ CAGIGAL, J. M.: "CULTURA INTELECTUAL Y CULTURA FÍSICA". Edit. Kapeluz. Bs As. 1.980.